

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
CAMPUS DE MARECHAL CANDIDO RONDON
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, EDUCAÇÃO E LETRAS
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA EM REDE NACIONAL
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

GIOVANA PATRÍCIA SPECK TOEBE

FICHAS AVALIATIVAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Produto Educacional do Mestrado Profissional em Educação Física, Área de Concentração: Educação Física Escolar, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, *Campus* de Marechal Cândido Rondon, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Física.

Orientador(a): Evandra Hein Mendes

MARECHAL CÂNDIDO RONDON

2025

INTRODUÇÃO

A Educação Física se caracteriza como um componente curricular que desenvolve conhecimentos relativos à cultura corporal meio de práticas que influenciam em diversos aspectos ou dimensões do comportamento humano, entre eles o físico, o motor, o cognitivo, o psicológico e o social dos alunos, colaborando para a sua formação integral. (BNCC, 2018). Por consequência, a avaliação da aprendizagem exige dos professores a habilidade de observar e analisar aspectos subjetivos e sutis, como alterações no comportamento motor, amadurecimento emocional, evolução psicológica e habilidades de interação social.

De acordo com Darido e Rangel (2005), a avaliação na Educação Física deve ir além da mensuração do desempenho motor, considerando também aspectos cognitivos, afetivos e sociais dos alunos. A abordagem avaliativa deve ser processual e formativa, auxiliando no desenvolvimento integral das crianças.

Na Educação Infantil o contexto da avaliação na Educação Física apresenta desafios significativos para os professores, pois exige a identificação de diversos aspectos do aprendizado, como habilidades motoras, capacidades físicas, expressão corporal, criatividade, socialização, autonomia, cooperação e respeito à diversidade.

Para auxiliar os professores, apresento a seguir, a ficha avaliativa utilizada no município de Marechal Cândido Rondon, reestruturada de uma maneira mais dinâmica para o professor, e com alguns critérios indicadores, que possam orientar o professor de maneira mais assertiva.

A ficha será apresentada à todos os professores da rede municipal de ensino, que atuam na Educação Física, com a Educação Infantil, em uma reunião pedagógica, agendada pela Secretaria Municipal de Educação e disponibilizada pelos professores pela mesma secretaria, através de link, em um grupo próprio.

1. Ficha Avaliativa antes da reformulação

FICHA AVALIATIVA EDUCAÇÃO FÍSICA					
ALUNO (A):		ANO LETIVO:	2024		
PROFESSOR (A):		TURMA / TURNO			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Legenda: D - Domina ND - Não Domina EA - Em Aquisição (Realiza com dificuldades). NT - Não Trabalhado	Trimestre			
		1º	2º	3º	
1	Movimentos Fundamentais	Corre			
		Salta			
		Lança			
		Recebe			
		Chutar			
		Quicar			
		Galopar			
		Saltar			
2	Coordenação:	Óculo manual			
		Óculo pedal			
3	Compreende posição, e localização e direção	Em cima/ Embaixo			
		Na frente /Atrás / Ao Lado			
		Perto/longe			
		Dentro/fora			
4	Postura Corporal - Equilíbrio	Estático			
		Dinâmico			
5	Imita e dramatiza personagens em jogos e brincadeiras				
6	Reconhece sons e reproduz ritmos diversos.				
7	Se expressa corporalmente em atividades com ritmos: dança, brincadeiras cantadas e cantigas de roda				
8	Demonstra atitudes de respeito e cooperação com o Professor				
9	Demonstra atitudes de respeito e cooperação com os Colegas				
Observações:					
_____		_____			
Prof.		Responsável			

Indicadores para a avaliação:

a. MOVIMENTOS FUNDAMENTAIS

Movimento	Tarefa	Indicadores
CORRER	Correr determinada distância	Manter o equilíbrio e a estabilidade na execução
		Movimento alternado e coordenado de pernas e braços
		Fase de voo durante a corrida
		Movimento coordenado
		Capacidade de parar quando precisa
SALTAR	Correr e saltar por cima de elástico	<p>Fazer o salto utilizando o impulso de uma das pernas</p> <p>Fase de voo e a queda</p> <p>Movimento coordenado</p> <p>Início do salto com os pés unidos ou separados</p> <p>Coordena os membros inferiores e superiores</p> <p>Mantém o equilíbrio na execução do salto (início, meio e final)</p> <p>Altura e a distância do salto</p> <p>Saltar determinada distância com os pés unidos</p> <p>Saltar realizando inclinação do corpo e flexão dos joelhos</p>
LANÇAR	Lançar uma bola	<p>Lançar uma bola pequena com uma mão</p> <p>Lançar com o braço no ângulo de aproximadamente 90°</p> <p>Força e a precisão ao lançar</p> <p>Movimento coordenado</p> <p>Como a criança segura o objeto a ser lançado, se executa com as duas mãos ou como uma.</p> <p>Consegue manter o equilíbrio na execução do movimento</p> <p>Arremessa com uma mão</p> <p>Movimento de flexão do cotovelo</p>
RECEBER	Recepção de uma bola	<p>Receber a bola com ambos os braços</p> <p>Recepção eficiente (segura a bola)</p> <p>Movimento coordenado</p> <p>Posicionamento do corpo</p> <p>Mantém o equilíbrio ao receber</p> <p>Coordena as mãos ao receber</p> <p>Controla o objeto ao receber</p> <p>Reação adequada quando o objeto vem ao seu encontro</p> <p>Segura a bola</p>

CHUTAR	Chutar uma bola	<p>Acertar a bola com o pé</p> <p>Movimento com o pé para trás para pegar chutar (pêndulo)</p> <p>Acertar o alvo ou chutar próximo</p> <p>Termino do movimento de pé (sem cair)</p> <p>Movimento coordenado</p> <p>Coordenação entre os membros inferiores e superiores</p> <p>Manter o equilíbrio</p> <p>Acerta a bola ao chutar</p> <p>Chutar andando ou correndo</p>
QUICAR	Quicar uma bola	<p>Empurrar a bola em direção ao solo, não apenas encostar na bola</p> <p>Manter a posição do corpo ereta, sem abaixar quando a bola está parando de quicar</p> <p>Manter o ritmo</p> <p>Movimento coordenado</p> <p>Padrão do movimento</p> <p>Mantém o equilíbrio</p> <p>Quica com uma mão ou com as duas</p> <p>Quicar e continuar quicando sem segurar a bola ou perder a mesma</p> <p>Controlando a velocidade e a força.</p>
GALOPAR	Galopar determinada distância	<p>Coordenação</p> <p>Galopa sem cruzar a perna de trás para frente</p> <p>Manter uma execução ritmada</p> <p>Execução do movimento</p> <p>Coordenação de membros inferiores e superiores</p> <p>Executar o salto e o passo de forma rápida mantendo o equilíbrio e o ritmo</p>
SALTITAR	Saltitar determinada distância	<p>Movimento coordenado</p> <p>Execução do movimento</p> <p>Coordenar os membros inferiores e superiores</p> <p>Executar o salto e o passo de forma rápida mantendo o equilíbrio e o ritmo</p>
EQUILÍBRIO	Equilibrar-se em um pé só	<p>Não cair</p> <p>Movimento coordenado</p>

b. COORDENAÇÃO

Movimento	Tarefa	Indicadores
Coordenação Óculo Manual	Receber uma bola	<p>Se a criança domina as habilidades de lançar, receber e quicar, ela também domina a coordenação óculo manual.</p> <p>Consegue relacionar olhos e mãos com movimentos do corpo.</p> <p>Avaliar se a criança consegue pegar, lançar, receber, mover ou conduzir algo com as mãos, observar a precisão, a distância e força.</p> <p>A capacidade do aluno de realizar atividades que utilizem os olhos e mãos simultaneamente.</p> <p>Se o aluno consegue jogar bola em um determinado objeto se ele tem noção de lançar a bola na direção certa ou ao menos próximo do objeto</p>
Coordenação Óculo Pedal	Chutar uma bola	<p>Se a criança domina as habilidades de correr, saltar e chutar</p> <p>Avaliar se a criança consegue chutar algo parado ou em movimento</p> <p>Se conduz algo com os pés andando ou correndo.</p> <p>Se tem reação quando algo vem ao seu encontro controlando com os pés.</p> <p>Se ele consegue chutar a bola olhando para um alvo</p> <p>Utiliza os olhos para orientar a direção que deve chutar, ou apenas fixa o olhar para a bola</p>

c. POSIÇÃO, LOCALIZAÇÃO E DIREÇÃO

Movimento	Tarefa	Indicadores
Noção Espacial	Seguir comandos do professor, posicionando seu corpo em relação a espaço ou objetos	<p>Posição, localização e direção (Em Cima /Embaixo, Na Frente/ Atrás /Ao Lado, Perto /Longe, Dentro / Fora)</p> <p>Através das atividades observar se a criança é capaz de seguir esses comandos.</p> <p>Analisar a sua locomoção em relação ao ambiente que está.</p> <p>Analisar se ela consegue ter noção de distância, espaço, proximidade, lateralidade, direção.</p> <p>Se o aluno é capaz de distinguir pegar a bola do meio ou das laterais</p>

		<p>Se ele tem noção de início e final da fila, se reconhece amigos que estão na frente e atrás dele</p> <p>Se quando o aluno precisa contar algo ele tem a noção de ontem e amanhã.</p>
--	--	---

d. POSTURA CORPORAL / EQUILÍBRIO

Movimento	Tarefa	Indicadores
Equilíbrio Estático	Permanecer em um pé só	<p>Ficar em um pé só, durante 10 segundos. O aluno não precisa ficar imóvel todo esse tempo, ele pode desequilibrar e retornar para a posição de equilíbrio.</p> <p>Se consegue manter-se em uma postura ereta com olhos abertos e fechados</p>
Equilíbrio dinâmico	Caminhar sobre uma corda ou trave de equilíbrio	<p>Observar o caminhar sobre a corda.</p> <p>Observar o aluno saltar com um pé atravessando a quadra, se houver muitos desequilíbrios (colocar o outro pé no chão) significa que está em aquisição.</p> <p>Observar se mantém o equilíbrio após um salto.</p> <p>Se o aluno consegue andar sobre uma linha sem cair desta.</p>

e. PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO

Movimento	Tarefa	Indicadores
Cooperação	Como o aluno se comporta em relação a professora e os colegas	<p>Observar tanto o agir de forma a manter a aula organizada (cooperar com o professor quando solicitado), quanto a cooperação com os colegas durante o desempenho das atividades.</p> <p>Se consegue realizar atividades em conjunto resolvendo problemas e conflitos na realização das atividades.</p> <p>Se respeita as ideias, opiniões e limitações dos colegas.</p>
Participação	O quanto o aluno está envolvido na aula, participando efetivamente	<p>O aluno mantém-se focado na realização das atividades com o intuito de realizar de forma assertiva.</p> <p>É necessário conhecer o nosso aluno dentro da sua individualidade, saber do que gostam ou não gostam, pois interfere na sua participação.</p> <p>Observar se o aluno interage com os colegas.</p>

		<p>Anotar caso algum aluno não faça a aula e o porquê de não ter feito, se o aluno vem com roupa e calçado adequado.</p> <p>Se o aluno se envolve nas atividades ou fica apenas parado na quadra, alheio ao que está acontecendo na atividade.</p>
--	--	--

|

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, I. C., Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005